

## **GRUPO PAULISTA É TRICAMPEÃO DO FESTIVAL DE DANÇA DE FLORIANÓPOLIS**

Raça Centro de Artes é o grande campeão da edição 2025 do Prêmio Desterro Festival de Dança de Florianópolis.

A decisão é construída ao longo do Festival, tendo por premissa a excelência demonstrada pelo grupo através da contagem de pontos, baseada nas colocações conquistadas no palco.

### **Confira os Vencedores por gênero**

-**Melhor balé clássico de repertório:** Ballet Luana Prado, Londrina (PR)

-**Melhor balé neoclássico:** Ballet Luana Prado, Londrina (PR)

-**Dança contemporânea:** Carol Dalmolin Estúdio de Dança, Porto Alegre (RS)

-**Melhor dança popular:** Grupo Folclórico Tropeiros do Litoral, Itapema (SC)

-**Melhor dança urbana:** New School Dreams, Porto Alegre (RS)

-**Melhor jazz:** Raça Centro de Artes, São Paulo (SP)

### **Destaque da Cena Comentada**

O regulamento prevê a possibilidade de uma coreografia ser escolhida para Mostra Competitiva da edição 2026.

O trabalho escolhido foi "Abstinência", de New School Dreams, Porto Alegre (RS)

### **Confira os indicados e vencedores dos prêmios especiais**

#### **\*INDICAÇÃO PARA MELHOR BAILARINA\***

- Helena Mandrote, da Vivartes Escola de Dança, São Paulo (SP);
- Maria Eduarda Thome Marchi, Gira Centro de Dança, Porto Alegre (RS);
- Valentina Giovanella, do Ballet Luana Prado, Londrina (PR);
- Luisa da Costa Ferreira, do Ateliê da Dança, Rio de Janeiro (RJ);
- Laura Caroline da Silva Silveira, do Raça Centro de Artes, São Paulo (SP).

#### **\*MELHOR BAILARINA DE 2025:\***

Valentina Giovanella, do Ballet Luana Prado, Londrina (PR);

#### **\*INDICAÇÃO PARA MELHOR BAILARINO\***

- Apolo Correia Peres, do Raça Centro de Artes, São Paulo (SP);
- Joao Pedro Alves Ferreira, da Companhia De Dança De Cubatão, Cubatão (SP);
- Emerson Totoli, do Núcleo Kinisi de Dança, Itatiba (SP);

- Gabriel Ferreira Santos, Ecco Cia de Dança, São Paulo (SP).

**\*MELHOR BAILARINO DE 2025\***

Gabriel Ferreira Santos, Ecco Cia de Dança, São Paulo (SP).

**\*INDICAÇÃO PARA MELHOR COREÓGRAFO\***

Alex Siqueira, do Raça Centro de Artes, São Paulo (SP);  
Andressa Rondon, da Create Dança, Jundiaí (SP);  
Bruno Manganelli, Carol Dalmolin Estudio de Dança, Porto Alegre (RS);  
Jose Kniss, Germana Saraiva Escola Internacional de Ballet, Joinville (SC);  
Anderson Machado, da Eleve Cia de Dança, Florianópolis (SC).

**\*MELHOR COREÓGRAFO DE 2025:\***

Andressa Rondon, da Create Dança, Jundiaí (SP)

**\*INDICAÇÃO PARA PRÊMIO DESTAQUE:\***

- Isabele de Lima Azenha, do Grupo Meiaseteito, Brasília (DF), pela versatilidade;  
- Valentina Giovanella, do Ballet Luana Prado, Londrina (PR), por versatilidade e qualidade técnica;  
- Germana Saraiva Escola Internacional de Ballet, Joinville (SC) - por aprimoramento artístico;  
- “Tierra Paraguaya”, do Ballet Folclorico Compasses, San Lorenzo (PAR)  
- “Esse Bochincho Faz Parte do Meu Passado...”, do Grupo Folclórico Tropeiros Do Litoral, Itapema (SC);  
- “Eu LoUcO?”, de NEW SCHOOL DREAMS, Porto Alegre (RS), pela musicalidade e concepção coreográfica;  
- Create Dança, Jundiaí (SP), por Destaque na atuação e formação artística na infância e adolescência.

**\*PRÊMIO DESTAQUE DE 2025:\***

Coreografia “Eu LoUcO?” de NEW SCHOOL DREAMS pela musicalidade e concepção coreográfica

**\*INDICAÇÃO PARA MELHOR APRESENTAÇÃO\***

- “Onde Mora A Emoção”, do Ballet Luana Faria, Jacareí (SP);  
- “Saara”, da Eleve Cia De Dança, Florianópolis (SC);  
- “Suite do ballet ‘lá Fille Mall Gardee’”, Duodvant Escola de Dança, Foz do Iguaçu (PR);  
- “Que Peso Tem a Morte do Canário”, da Vivartes Escola de Dança, São Paulo (SP);  
- “Looping”, Ecco Cia de Dança, São Paulo (SP);  
- “Tierra Paraguaya”, do Ballet Folclorico Compasses, San Lorenzo (PAR)  
- “Esse Bochincho Faz Parte do Meu Passado...”, do Grupo Folclórico Tropeiros Do Litoral, Itapema (SC);  
- “Contrasteando”, do Raça Centro de Artes, São Paulo (SP).

**\*MELHOR APRESENTAÇÃO DE 2025\***

Esse Bochincho Faz Parte do Meu Passado...”, do Grupo Folclórico Tropeiros Do Litoral, Itapema (SC).